

# Rhus javanica Linn.

Identifiants : 27324/rhujav

Association du Potager de mes/nos Rêves (<https://lepotager-demesreves.fr>)

Fiche réalisée par Patrick Le Ménahèze

Dernière modification le 28/04/2024

- **Classification phylogénétique :**

- Clade : Angiospermes ;
- Clade : Dicotylédones vraies ;
- Clade : Rosidées ;
- Clade : Malvidées ;
- Ordre : Sapindales ;
- Famille : Anacardiaceae ;

- **Classification/taxinomie traditionnelle :**

- Règne : Plantae ;
- Division : Magnoliophyta ;
- Classe : Magnoliopsida ;
- Ordre : Sapindales ;
- Famille : Anacardiaceae ;
- Genre : Rhus ;

- **Synonymes :** *Rhus chinensis* Mill, *Rhus amela* D.Don, *Rhus bucki-amela* Roxb, *Rhus semialata* Murray, *Toxicodendron semialatum* (Murray) Kuntze ;

- **Nom(s) anglais, local(aux) et/ou international(aux) :** Nepalese sumac, , Amilo, Bhaki amilo, Bhakildo, Bhakmilo, Ching-ma, Deshmeel, Dhamil, Isewa, Khawmhma, Mai-kokkyin, Mu-yen, Nurude, Rushi, Sa-ma, Tatri, Thaksin, Thesebo, Tibru, Tsakshing, Yaseba ;



- **Rapport de consommation et comestibilité/consommabilité inférée (partie(s) utilisable(s) et usage(s) alimentaire(s) correspondant(s)) :**

**Parties comestibles :** fruits, feuilles<sup>{{(0+x)}}</sup> (traduction automatique) | **Original :** Fruit, Leaves<sup>{{(0+x)}}</sup> Les fruits mûrs sont consommés crus ou marinés. Un sel du fruit est utilisé pour aromatiser les aliments et pour coaguler le tofu. Les pousses sont bouillies avec du poisson séché et mangées au curry



néant, inconnus ou indéterminés.

- **Illustration(s) (photographie(s) et/ou dessin(s)):**

- **Liens, sources et/ou références :**

dont classification :

dont livres et bases de données : <sup>0</sup>"Food Plants International" (en anglais) ;

dont biographie/références de <sup>0</sup>"FOOD PLANTS INTERNATIONAL" :

Aryal, K. P. et al, 2009, *Uncultivated Plants and Livelihood Support - A case study from the Chepang people of Nepal. Ethnobotany Research and Applications. 7:409-422* ; *Ethnobotany of Karbis. Chapter 4 in p 100, 105 (As Rhus semialata)* ; Facciola, S., 1998, *Cornucopia 2: a Source Book of Edible Plants. Kampong Publications, p 10 ; Flora of Pakistan.* ; Hwang, H., et al, 2013, *A Study on the Flora of 15 Islands in the Western Sea of Jeollanamdo Province, Korea. Journal of Asia-Pacific Biodiversity Vol. 6, No. 2 281-310* ; Hwang, HS, et al, 2014, *Distribution characteristics of plant in the Ungseokbong Mountain, Gyeongsangnam-do, Korea. Journal of Asia-Pacific Biodiversity. 7(2014) e164-e178* ; Karki, S., et al, 2017, *Minor Fruits in Nepal: Utilization and Conservation Efforts. Proceedings of 2nd National Workshop on CUAPGR, 2017.* ; Kunwar, R.M., et al, 2012, *Underutilized Plant Species in Far West Nepal. J. Mt. Sci. (2012) 9:589-600* ; Kuo, W. H. J., (Ed.) *Taiwan's Ethnobotanical Database (1900-2000), <http://tk.agron.ntu.edu.tw/ethnobot/DB1.htm> (As var. roxburghiana)* ; Lalfakzuala, R., 2007, *Ethnobotanical usages of plants in western Mizoram. Indian Journal of Traditional Knowledge. Vol 6(3) pp 480-493* ; Manandhar, N.P., 2002, *Plants and People of Nepal. Timber Press. Portland, Oregon. p 397* ; Sawian, J. T., et al, 2007, *Wild edible plants of Meghalaya, North-east India. Natural Product Radiance Vol. 6(5): p 421* ; Singh, H.B., Arora R.K., 1978, *Wild edible Plants of India. Indian Council of Agricultural Research, New Delhi. p 70 ; Sp. pl. 1:265. 1753* ; Upreti, K., et al, 2010, *Diversity and Distribution of Wild Edible Fruit Plants of Uttarakhand. Bioersivity Potentials of the Himalaya. p 183* ; Upreti, Y., et al, 2011, *Plant biodiversity and ethnobotany inside the projected impact area of the Upper Seti Hydropower Project, Western Nepal. Environ. Dev. Sustain. (2011) 13:463-492* ; Upreti, Y., et al, 2012, *Diversity of use and local knowledge of wild edible plant resources in Nepal. Journal of Ethnobotany and Ethnomedicine 8:16* ; Upreti, Y., et al, 2016, *Traditional use and management of NTFPs in Kangchenjunga Landscape: implications for conservation and livelihoods. Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine (2016) 12:19*